

universcience



Amphithéâtre et hall de réception du Centre des Congrès de la Villette

Universcience en bref

Universcience, en réunissant la Cité des Sciences et de l'Industrie et le Palais de la Découverte, veut accompagner les citoyens dans le nouveau siècle, fait de mutations économiques, environnementales et culturelles majeures.

En s'appuyant sur l'identité et le savoir-faire de ces deux institutions, le nouvel établissement, présidé par Claudie Haigneré, veut contribuer à donner à chaque personne de nouveaux repères et de nouveaux outils pour appréhender la complexité et l'accélération du monde.

En suscitant très tôt la « passion des sciences », Universcience veut faire de l'engagement des jeunes dans les filières scientifiques et techniques une priorité au service du dynamisme économique et de la cohésion sociale.

Musée, centre de conférences, lieu de spectacles et médiathèque, la Cité des Sciences et de l'Industrie propose à ses visiteurs des chemins diversifiés pour faire découvrir la science et questionner ses impacts potentiels sur la société.

Le Centre des Congrès de la Villette est situé au cœur de la Cité des Sciences et de l'Industrie. L'amphithéâtre Gaston Berger est la plus grande salle et dispose d'une capacité d'accueil de plus de 900 places.

La rénovation de son éclairage a été entreprise en choisissant les LED. "La Cité des Sciences et de l'Industrie se doit d'être à la pointe pour les technologies installées" précise Mustapha El Youssfi, Chef de projets électricité à la Direction des services techniques.

"La première exigence de notre cahier des charges était de bénéficier d'un éclairage totalement homogène sur l'ensemble de la

salle de conférence. Le but était d'éviter les zones d'ombre, en particulier sur les côtés, tout en prenant en compte la pente de l'amphithéâtre." En effet, sur une profondeur de près de 37 mètres, la déclinaison du sol fait varier la hauteur des sources lumineuses jusqu'à 11 mètres.

"L'étude a été réalisée avec une grande réactivité par Luxener. Elle était riche d'informations sur les luminaires préconisés, les options d'implantation et le rendu à en attendre. Après installation, nous avons été agréablement surpris d'un résultat encore meilleur que celui anticipé et très bien adapté à l'environnement de

notre salle. Quelle que soit leur élévation, les projecteurs installés allient l'efficacité lumineuse à une grande surface d'éclairage au niveau du sol."

Le deuxième critère majeur concernait la qualité globale de l'éclairage, tant en confort visuel qu'en restitution des couleurs. En effet, certaines manifestations se déroulent sans éclairage scénographique spécifique. Seul l'éclairage de l'amphithéâtre est alors utilisé, sachant que la salle est obscure à toute lumière naturelle.

"Le retour que nous en avons est très positif, notamment la diffusion lumineuse est parfaite pour la prise de notes. Par ailleurs, la température de couleur des luminaires fait bien ressortir les couleurs mauve et rose du nouvel habillage des fauteuils. Sans les rendre agressives à l'œil, ces teintes s'harmonisent ainsi bien avec la couleur grise de l'ensemble de la salle."

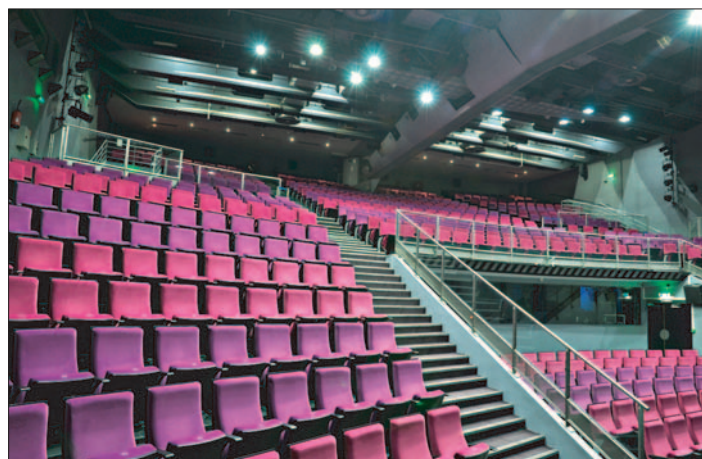
L'installation de l'éclairage a été réalisée en juillet 2010. Après plusieurs mois d'exploitation, le bilan de ce projet est jugé positif. Il s'accompagne d'une économie substantielle : la puissance électrique consommée est divisée par quatre et la maintenance est quasi-nulle.

Réalisée début d'année 2011, la rénovation suivante concernait le hall de réception du Centre des Congrès de la Villette. Cet espace accueille l'organisation de salons professionnels et de cocktails.

"Il s'agissait ici de créer un éclairage d'ambiance de l'ensemble, qui s'harmonise en journée avec la lumière naturelle entrant par les baies vitrées, afin d'étendre cette perception en profondeur dans l'architecture du lieu."

Même si le contexte était fort différent, aucune étude préalable n'a été commandée.

"Notre satisfaction globale étant très bonne pour l'amphithéâtre, le choix des solutions Luxener s'est imposé naturellement pour la rénovation du hall de réception" conclut Mustapha El Youssfi.



Éclairage de l'amphithéâtre Gaston Berger

Satelec partenaire

L'installation a été réalisée par Satelec, agence d'Antony. Satelec étudie et réalise tous les travaux en courants forts et faibles, principalement dans l'industrie et le bâtiment. Elle s'implique également dans les grands réseaux d'infrastructure. Avec plus de 1.400 collaborateurs répartis dans 13 agences, un chiffre d'affaires de 184 M€, Satelec développe ses activités sur l'ensemble de la France. La société Satelec est filiale du Groupe Fayat.

Solutions à LED mises en place

L'éclairage de l'amphithéâtre se compose de 38 projecteurs. Sept degrés de puissance sont combinés, de 15 à 140 W. Le hall de réception est équipé de 24 projecteurs de 30 W, auxquels s'ajoutent 4 lampes de 60 W à réflecteur. Le centre de R&D de Luxener est situé Cité de la Photonique au sein du pôle de compétitivité ALPhA Route des Lasers. La performance photométrique des luminaires est mesurée en laboratoire par le CSTB.



R&D soutenue par
OSEO Innovation

